

Franco Fiabane espone a Ca' Lozzio

L'uomo, l'amore

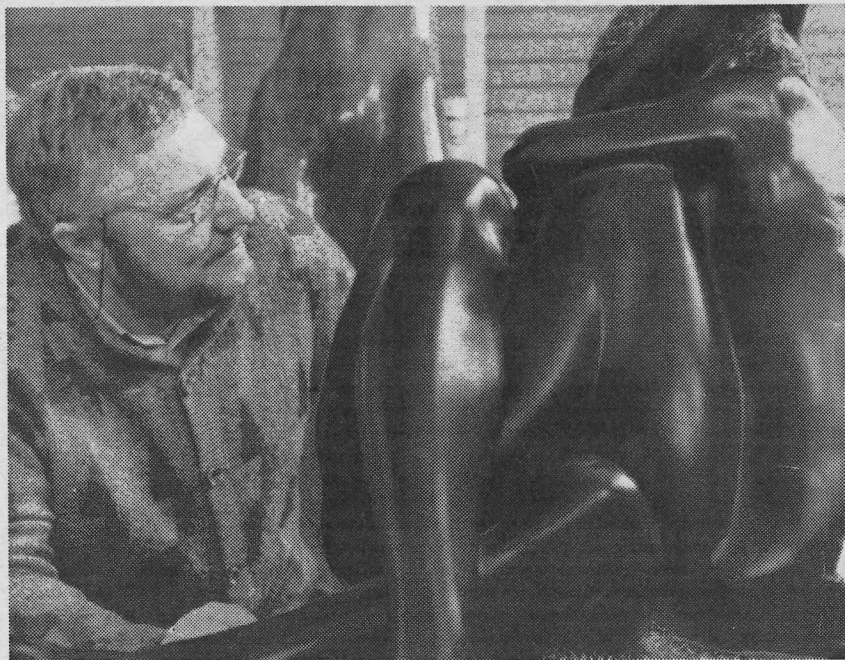
NELLE sale di Ca' Lozzio di Piavon di Oderzo, dove dal 1987 si avvicendano manifestazioni artistiche e culturali di notevole livello, è aperta al pubblico dal 3 luglio scorso fino al 31 agosto una mostra dedicata all'artista bellunese Franco Fiabane. Si tratta di un'importante esposizione con venti disegni e quattordici sculture, che ci offrono una valida esemplificazione delle sue motivazioni culturali.

Riflessione sul retaggio di un classicismo che ci porta a riferimenti umanistici e rinascimentali, adesione ai richiami di moderni linguaggi (Brancusi, Moore?) con soluzioni, nelle quali riscontri la sintesi metafisica delle forme, nonché l'indulgenza ad evasioni astratte, che tuttavia non si discostano in modo totale dalla realtà.

La tematica dei disegni, nei quali emergono chiaramente le reminiscenze classiche, si fonda sulla realtà umana e sulla sua storia. Una storia comu-

ne, viva in ciascuno di noi, nelle varie fasi e nelle diverse espressioni del nostro vivere. L'uomo inteso come essere e come esistere.

Tema delle sculture è l'Amore: ora inteso come legge e armonia dell'universo, ora preguo di sensualità e ora alimentato da pura spiritualità. Tutte le sculture sono in pietra selezionata (onice pakistano, marmo del Cansiglio, marmo veronese) che consente di dare cangiante lucidezza e plastica eleganza alla materia. (m.m.)



Franco Fiabane e una delle sue sculture in mostra vicino a Oderzo

TEMPO

MOSTRE & **D**ASSEGNE

TELEFONI UTILI